



# भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय-खडिया(नूनागढ-गुजरात)

चाईस बेइज क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम

- (१) प्रथम एवं द्वितीय सेमेस्टर अनिवार्य हिन्दी
- (२) प्रथम एवं द्वितीय सेमेस्टर मुख्य(कोर) हिन्दी
- (३) प्रथम एवं द्वितीय सेमेस्टर गौण(इलेक्टिव) हिन्दी

जून-२०१८ से अमलिकृत

भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय-खडिया(नूनागढ-गुजरात)

सादर नमस्कार,

भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय - हिन्दी पाठ्यक्रम समिति-जूनागढ ध्वारा यु.जी.सी. की मार्गदर्शिका का अनुसरण करते हुए हिन्दी सेम-१ एवं सेम-२ का यु.जी. और पी.जी. का पाठ्यक्रम निर्धारण किया है 'चोइस बेइन क्रेडिट सिस्टम' आधारित पाठ्यक्रम से छात्रों की बौद्धिकता एवं मानवीय संवेदना का विकास होगा । छात्र हिन्दी काव्य, कथा साहित्य एवं व्याकरण से सम्यक रूप से अवगत हो, इसका विशेष ध्यान रखा गया है उपरांत, हिन्दी का छात्र अध्ययन पूर्ण करने के पश्चात रोजगार प्राप्त करने के लिए समर्थ बने इस प्रकार का पाठ्यक्रम गठन करने का नम्र प्रयास है

हमें विश्वास है कि भाषा-साहित्य और संस्कृति के उपासक ऐसे महाविद्यालय के प्राध्यापक एवं छात्र इस पाठ्यक्रम से प्रसन्न होंगे ।

प्रस्तुत पाठ्यक्रम जून-२०१८ से लागू होगा । सुधि प्राध्यापक वृन्द एवं छात्रों को शुभकामना के साथ.

धन्यवाद ...



**भवतकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय-खडिया(नूनागढ-गुजरात)**

सेमेस्टर-२ चोईस बेइझ क्रेडिट सिस्टम (CBCS)

स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष - २०१८

|                            |        |         |  |   |          |    |    |    |     |    |    |    |    |    |   |    |   |
|----------------------------|--------|---------|--|---|----------|----|----|----|-----|----|----|----|----|----|---|----|---|
| ९                          | स्नातक | द्वितीय | अनिवार्य                               | आधुनिक हिन्दी काव्य : 'यशोधरा' एवं व्याकरण (अनुवाद एवं निबंध) | अनिवार्य | ०३ | ३० | ७० | १०० | १८ | ०१ | ०३ | ०४ | ०१ | २ | ०० | १ |
| १०                         | स्नातक | द्वितीय | मुख्य पेपर-३                           | आधुनिक हिन्दी काव्य : 'शबरी'                                  | ०३       | ०३ | ३० | ७० | १०० | १८ | ०१ | ०३ | ०१ | ०१ | २ | ०३ | १ |
| ११                         | स्नातक | द्वितीय | इलेक्टिव- 1, 2<br>(गौण-१, २)<br>पेपर-३ | आधुनिक हिन्दी काव्य : 'रश्मिरेथी'                             | ०३       | ०३ | ३० | ७० | १०० | १८ | ०१ | ०३ | ०२ | ०१ | २ | ०३ | १ |
| <b>वैकल्पिक प्रश्नपत्र</b> |        |         |  |   |          |    |    |    |     |    |    |    |    |    |   |    |   |
| १२                         | स्नातक | द्वितीय | इलेक्टिव- 1, 2<br>(गौण-१, २)<br>पेपर-३ | आधुनिक हिन्दी काव्य : 'पंचवटी'                                | ०३       | ०३ | ३० | ७० | १०० | १८ | ०१ | ०३ | ०३ | ०१ | २ | ०३ | २ |
| १३                         | स्नातक | द्वितीय | मुख्य पेपर-४                           | हिन्दी कथा साहित्य : 'सूरज का साँतवा घोडा'                    | ०४       | ०३ | ३० | ७० | १०० | १८ | ०१ | ०३ | ०१ | ०१ | २ | ०४ | १ |
| १४                         | स्नातक | द्वितीय | इलेक्टिव- 1, 2<br>(गौण-१, २)<br>पेपर-४ | हिन्दी कथा साहित्य : 'आपका बंटी'                              | ०४       | ०३ | ३० | ७० | १०० | १८ | ०१ | ०३ | ०२ | ०१ | २ | ०४ | १ |
| <b>वैकल्पिक प्रश्नपत्र</b> |        |         |  |   |          |    |    |    |     |    |    |    |    |    |   |    |   |
| १५                         | स्नातक | द्वितीय | इलेक्टिव- 1, 2<br>(गौण-१, २)<br>पेपर-४ | हिन्दी कथा साहित्य : 'सारा आकाश'                              | ०४       | ०३ | ३० | ७० | १०० | १८ | ०१ | ०३ | ०३ | ०१ | २ | ०४ | २ |



**भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय, खडिया(जूनागढ-गुजरात) सेमेस्टर-२**  
**चोइस बेइज केडिट सिस्टम(CBCS)**  
**स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष-२०१८**

|   |  |   |  |  |                    |   |   |            |           |         |         |
|---|--|---|--|--|--------------------|---|---|------------|-----------|---------|---------|
| विषय :  | हिन्दी   |   |  |  |                    |   |   |            |           |         |         |
| पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक :  | अनिवार्य हिन्दी  |   |  |  |                    |   |   |            |           |         |         |
| पाठ्यक्रम(पेपर) शीर्षक :  | आधुनिक हिन्दी काव्य : 'यशोधरा' एवं व्याकरण   |   |  |  |                    |   |   |            |           |         |         |
| पाठ्यक्रम(पेपर) का इकाई क्रमांक :   | १८   | ०१  | ०३   | ०४   | ०१                 | ०२  | ००  | ०१         |           |         |         |
| परीक्षा समयावधि :   | नियमित छात्र<br>बाह्य परीक्षार्थी  |   | ०२:१५ घंटे   |  |                    |   |   |            |           |         |         |
| पाठ्यक्रम कक्षा :   | सत्र   |   | पाठ्यक्रम प्रकार   |  | केडिट-(मूल्य)      |   | आंतरिक अंक  |            | बाह्य अंक |         | कुल अंक |
| स्नातक :  | ०२   |   | अनिवार्य हिन्दी  |  | ०३                 |   | ३०  |            | ७०        |         | १००     |
| पाठ्यक्रम उद्देश्य :  | (१) छात्रों काव्य के विविध स्वरूप समझते हुए खंडकाव्य की विशेषता जाने ।<br>(२) राष्ट्रीय कवि मैथिलीशरण गुप्त के जीवन-कवन से अवगत हो । |   |  |  |                    | (३) भारतीय सांस्कृतिक मूल्यों से छात्र अवगत हो ।<br>(४) छात्र पल्लवन एवं निबंध के स्वरूप से अवगत हो । |   |            |           |         |         |
| पाठ्यक्रम   | पाठ्य इकाई   | पाठ्य विषय  | अंक  |  | केडिट              |   |   |            |           |         |         |
|   |  |   | नियमित परीक्षार्थी   | बाह्य परीक्षार्थी  | नियमित परीक्षार्थी | बाह्य परीक्षार्थी   |   |            |           |         |         |
| स्नातक  | इकाई-१   | मैथिलीशरण गुप्त-जीवन-कवन, हिन्दी खण्डकाव्य उद्भव-विकास<br>यशोधरा खंडकाव्य की यथावस्तु, यशोधरा खंडकाव्य-शिल्प योजना      | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे ।<br>प्रश्न × अंक<br>०५ × १४ = ७० | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे ।<br>प्रश्न × अंक<br>०५ × १४ = ७० | ०३                 | ०३  |   |            |           |         |         |
|   | इकाई-२   | 'यशोधरा'-खण्डकाव्य के मूल्यांकन, चरित्र-चित्रण<br>'यशोधरा' में ऐतिहासिक एवं पौराणिक संदर्भ                              |  |  |                    |   |   |            |           |         |         |
|   | इकाई-३   | 'यशोधरा' खण्डकाव्य में व्यक्त प्रकृति-चित्रण (संदेश)<br>शीर्षक सार्थकता, 'यशोधरा' में नारी-भावना, 'यशोधरा'-उद्देश्य आदि |  |  |                    |   |   |            |           |         |         |
|   | इकाई-४   | अनुवाद - हिन्दी से गुजराती, गुजराती से हिन्दी<br>निबंध (वर्तमान संदर्भ में)   |  |  |                    |   |   |            |           |         |         |
|   | कुल अंक एवं केडिट  |   |  |  |                    |   | ७०  | ७०         | ०३        | ०३      |         |
| आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)   |  |   |  |  |                    |   |   |            |           |         |         |
| पाठ्यक्रम   | मूल्यांकन विषय   |   |  |  |                    |   |   |            | अंक       | केडिट   |         |
| स्नातक  | असाईमेन्ट  | नियमित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।                          |  |  |                    |   |   |            | १०        | ०३      |         |
|   | सेमिनार/स्वाध्याय  | सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।   |  |  |                    |   |   |            | १०        |         |         |
|   | आंतरिक कसौटी   | आंतरिक कसौटी के लिए अति लघुतरी १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित है ।  |  |  |                    |   |   |            | १०        |         |         |
|   | कुल अंक एवं केडिट  |   |  |  |                    |   |   | ३०         |           |         |         |
| प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन   |  |   |  |  |                    |   |   |            |           |         |         |
| विभाग   |  |   |  |  |                    |   | समय   | कुल प्रश्न | अंक       | कुल अंक |         |
| अ   | (१) आलोचनात्मक प्रश्न  |   |  |  |                    |   | ०२:१५   | ०४         | १४        | ५६      |         |
|   | (२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)   |   |  |  |                    |   |   | ०२         | ०७        | १४      |         |
| कुल प्रश्न एवं अंक  |  |   |  |  |                    |   | -   | -          | ७०        |         |         |
| सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है ।<br>(२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा । |  |   |  |  |                    |   | पाठ्यपुस्तक :- यशोधरा<br>संपादक :- मैथिलीशरण गुप्त<br>प्रकाशन :- साहित्य सदन - चिरगाँव-झाँसीक |            |           |         |         |



## सेम-२ अनिवार्य हिन्दी

पाठ्यपुस्तक : आधुनिक हिन्दी काव्य : यशोधरा, कवि : मैथिलीशरण गुप्त  
प्रकाशन : साहित्य सदन-चिरगाँव-झाँसी  
व्याकरण-अनुवाद, निबंध

### संदर्भग्रंथ :

- (१) मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्तित्व और काव्य-कमलाकांत पाठक : रणनीत प्रिन्टर्स एण्ड पब्लिसर्स-दिल्ली
- (२) मैथिलीशरण गुप्त कवि और भारतीय संस्कृति के प्रवायता : उमाकांत-नेशनल पब्लिशिंग हाउस-दिल्ली-१
- (३) मैथिलीशरण गुप्त : काव्य-संदर्भ कोश : डॉ.नगेन्द्र-प्रभात प्रकाशन-दिल्ली-६
- (४) राष्ट्रीय चेतना के कवि : मैथिलीशरण गुप्त-डॉ.अर्जुन शतयार्थी-पराग प्रकाशन-दिल्ली-३२
- (५) गुप्तजी की कला : डॉ.सत्येन्द्र-साहित्य भण्डार-आगरा-९
- (६) मैथिलीशरण गुप्त : युग और कविता : डॉ.ललित शुक्ल-समान्तर प्रकाशन-नई दिल्ली
- (७) राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त : अभिनंदनग्रंथ : ज्ञानेन्द्र शर्मा-जनवाणी प्रिन्टर्स-कलकता-७
- (८) हिन्दी साहित्य के निर्माता : मैथिलीशरण गुप्त-डॉ.प्रभाकर माचवे-प्रभात प्रकाशन-दिल्ली-१
- (९) अनुवाद प्रक्रिया और स्वरूप : कैलाशचन्द्र भाटिया-तक्षशिला प्रकाशन-नई दिल्ली
- (१०) अनुवाद की समस्याएँ : डॉ.जी.गोपीनाथन-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (११) अनुवाद के विविध आयाम : डॉ.पूरनचन्द्र टण्डन-तक्षशीला प्रकाशन-नई दिल्ली
- (१२) अनुवाद सिद्धांत की रूपरेखा : डॉ.सुरेशकुमार-वाणी प्रकाशन-नई दिल्ली
- (१३) हिन्दी में मीडिया लेखन और अनुवाद : डॉ.रामगोपालसिंह-अहमदाबाद
- (१४) छात्रोपयोगी निबंध-पृथ्वीनाथ पाण्डेय-प्रभात प्रकाशन-नई दिल्ली
- (१५) हिन्दी निबंध सौरभ-श्यामचंद्र कपूर-प्रभात प्रकाशन-नई दिल्ली



**भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय, खडिया(जूनागढ-गुजरात)**  
**चोइस बेइज केडिट सिस्टम(CBCS)**  
**स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष-२०१८**

|   |  |  |  |  |                   |   |                    |  |                   |            |         |         |
|---|--|--|--|--|-------------------|---|--------------------|--|-------------------|------------|---------|---------|
| विषय :  | हिन्दी   |  |  |  |                   |   |                    |  |                   |            |         |         |
| पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक :  | कोर (मुख्य) पेपर - ०३  |  |  |  |                   |   |                    |  |                   |            |         |         |
| पाठ्यक्रम(पेपर) शीर्षक :  | आधुनिक हिन्दी काव्य - 'शबरी'   |  |  |  |                   |   |                    |  |                   |            |         |         |
| पाठ्यक्रम(पेपर) का इकाई क्रमांक :   | १८   | ०१   | ०३   | ०१   | ०१                | ०२  | ०३                 | ०१   |                   |            |         |         |
| परीक्षा समयावधि :   | नियमित छात्र<br>बाह्य परीक्षार्थी  |  | ०२:१५ घंटे   |  |                   |   |                    |  |                   |            |         |         |
| पाठ्यक्रम कक्षा :   | सत्र   | पाठ्यक्रम प्रकार   |  |  | केडिट-(मूल्य)     |   |                    | आंतरिक अंक   |                   | बाह्य अंक  | कुल अंक |         |
| स्नातक :  | ०२   | मुख्य - ०३   |  |  | ०३                |   |                    | ३०   |                   | ७०         | १००     |         |
| पाठ्यक्रम उद्देश्य :  | (१) छात्र हिन्दी काव्य स्वरूप एवं लाक्षणिकता को समझे ।<br>(२) छात्र आधुनिक कवि नरेश महेता व्यक्ति-कृतित्व को जाने-समझे । |  |  |  |                   | (३) छात्र पौराणिक संदर्भों से अवगत हो ।<br>(४) छात्र शबरी के चरित्र से अवगत हो ।<br>(५) छात्र अपने अधिकारों के प्रति जागृत हो । |                    |  |                   |            |         |         |
| पाठ्यक्रम   | पाठ्य इकाई   | पाठ्य विषय   | अंक  |  |                   |   | केडिट              |  |                   |            |         |         |
|   |  |  | नियमित परीक्षार्थी   |  | बाह्य परीक्षार्थी |   | नियमित परीक्षार्थी |  | बाह्य परीक्षार्थी |            |         |         |
| स्नातक  | इकाई-१   | नरेश महेता व्यक्ति-कृतित्व<br>'शबरी' की कथा-वस्तु, वर्ण व्यवस्था                               | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे ।<br>प्रश्न × अंक<br>०५ × १४ = ७० | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे ।<br>प्रश्न × अंक<br>०५ × १४ = ७० | ०३                | ०३  |                    |  |                   |            |         |         |
|   | इकाई-२   | 'शबरी' का खण्डकाव्य के रूप में मूल्यांकन<br>'शबरी' का भावपक्ष एवं कलापक्ष                      |  |  |                   |   |                    |  |                   |            |         |         |
|   | इकाई-३   | 'शबरी' की पात्र-योजना, 'शबरी' में आधुनिक बोध<br>'शबरी' में प्रतिकाल्मकता, शीर्षक सार्थकता      |  |  |                   |   |                    |  |                   |            |         |         |
|   | इकाई-४   | 'शबरी' में मिथकीय संदर्भ, भाषा-शैली<br>'शबरी' में नारी भावना, प्रकृति-चित्रण, उद्देश्य आदि     |  |  |                   |   |                    |  |                   |            |         |         |
|   |  | कुल अंक एवं केडिट  |  |  |                   |   | ७०                 | ७०   | ०३                | ०३         |         |         |
| आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)   |  |  |  |  |                   |   |                    |  |                   |            |         |         |
| पाठ्यक्रम   | मूल्यांकन विषय   |  |  |  |                   |   |                    |  |                   | अंक        | केडिट   |         |
| स्नातक  | असाईमेन्ट  | नियमित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा । |  |  |                   |   |                    |  |                   | १०         | ०३      |         |
|   | सेमिनार/स्वाध्याय  | सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।                        |  |  |                   |   |                    |  |                   | १०         |         |         |
|   | आंतरिक कसौटी   | आंतरिक कसौटी के लिए अति लघुतरी १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित है ।                   |  |  |                   |   |                    |  |                   | १०         |         |         |
|   |  | कुल अंक एवं केडिट  |  |  |                   |   |                    |  |                   |            |         | ३०      |
| प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन   |  |  |  |  |                   |   |                    |  |                   |            |         |         |
| विभाग   |  |  |  |  |                   |   |                    |  | समय               | कुल प्रश्न | अंक     | कुल अंक |
| अ   | (१) आलोचनात्मक प्रश्न  |  |  |  |                   |   |                    |  | ०२:१५             | ०४         | १४      | ५६      |
|   | (२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)   |  |  |  |                   |   |                    |  |                   | ०२         | ०७      | १४      |
|   | कुल प्रश्न एवं अंक   |  |  |  |                   |   |                    |  |                   | -          | -       | ७०      |
| सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है ।<br>(२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा । |  |  |  |  |                   |   |                    | पाठ्यपुस्तक :- शबरी<br>कवि :- नरेश महेता<br>प्रकाशन :- लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद |                   |            |         |         |



सेम-२ कोर (मुख्य) पेपर - ३

पाठ्यपुस्तक : शबरी-नरेश महेता  
प्रकाशन : लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद

संदर्भग्रंथ :

- (१) आधुनिक हिन्दी काव्य एवं पुराण कथा : मालतीसिंह-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (२) श्रीनरेश महेता : एक एकान्त शिखर : प्रमोद त्रिवेदी-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (३) श्रीनरेश महेता : कविता की ऊर्ध्व-यात्रा : राजकमलराय-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (४) मिथक : एक अनुशीलन-मालतीसिंह-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (५) नरेश महेता के खण्डकाव्य : एक अनुशीलन-डॉ.कविता शर्मा-पार्श्व पब्लिकेशन-अहमदाबाद
- (६) हिन्दी के स्वातंत्र्योत्तर मिथकीय खंडकाव्य : डॉ.कविता शर्मा-पार्श्व पब्लिकेशन-अहमदाबाद



**भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय, खडिया(नूनागढ-गुजरात)**  
**चोइस बेइज क्रेडिट सिस्टम(CBCS)**  
**स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष-२०१८**

|   |   |  |   |  |                    |                   |            |    |           |    |         |
|---|---|--|---|--|--------------------|-------------------|------------|----|-----------|----|---------|
| विषय :  | हिन्दी  |  |   |  |                    |                   |            |    |           |    |         |
| पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक :  | इलेक्टिव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-०३   |  |   |  |                    |                   |            |    |           |    |         |
| पाठ्यक्रम(पेपर) शीर्षक :  | आधुनिक हिन्दी काव्य - 'रश्मि रथी'   |  |   |  |                    |                   |            |    |           |    |         |
| पाठ्यक्रम(पेपर) का इकाई क्रमांक :   | १८  | ०१   | ०३  | ०२   | ०१                 | ०२                | ०३         | ०१ |           |    |         |
| परीक्षा समयावधि :   | नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी  |  | ०२:१५ घंटे  |  |                    |                   |            |    |           |    |         |
| पाठ्यक्रम कक्षा :   | सत्र  |  | पाठ्यक्रम प्रकार  |  | क्रेडिट-(मूल्य)    |                   | आंतरिक अंक |    | बाह्य अंक |    | कुल अंक |
| स्नातक :  | ०२  |  | गौण - ०३  |  | ०३                 |                   | ३०         |    | ७०        |    | १००     |
| पाठ्यक्रम उद्देश्य :  | (१) छात्र महाकाव्य महाभारत से अवगत हो । (२) छात्र पौराणिक पात्रों का परिचय करें । (३) छात्र खण्डकाव्य के स्वरूप को समझे । (४) छात्र मिथकीय खण्डकाव्यों से अवगत हो । (५) छात्र पौराणिक संदर्भों का आधुनिक परिपेक्ष्य में अध्ययन करें । |  |   |  |                    |                   |            |    |           |    |         |
| पाठ्यक्रम   | पाठ्य इकाई  | पाठ्य विषय   | अंक   |  | क्रेडिट            |                   |            |    |           |    |         |
|   |   |  | नियमित परीक्षार्थी  | बाह्य परीक्षार्थी  | नियमित परीक्षार्थी | बाह्य परीक्षार्थी |            |    |           |    |         |
| स्नातक  | इकाई-१  | दिनकर-जीवन-कवन<br>'रश्मि रथी' की कथावस्तु  | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे ।<br>प्रश्न × अंक<br>०५ × १४ = ७०                          | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे ।<br>प्रश्न × अंक<br>०५ × १४ = ७० | ०३                 | ०३                |            |    |           |    |         |
|   | इकाई-२  | 'रश्मि रथी' का खण्डकाव्य के रूप में मूल्यांकन<br>'रश्मि रथी' की शिल्प योजना                                |   |  |                    |                   |            |    |           |    |         |
|   | इकाई-३  | 'रश्मि रथी' की चरित्र-चित्रण योजना<br>'रश्मि रथी' में आधुनिक संदर्भ, 'रश्मि रथी' शीर्षक सार्थकता           |   |  |                    |                   |            |    |           |    |         |
|   | इकाई-४  | 'रश्मि रथी' में एतिहासिक एवं पौराणिक संदर्भ<br>'रश्मि रथी' की भाषा-शैली, 'रश्मि रथी' संवाद-योजना, उद्देश्य |   |  |                    |                   |            |    |           |    |         |
|   |   | कुल अंक एवं क्रेडिट  |   |  |                    |                   | ७०         | ७० | ०३        | ०३ |         |
| आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)   |   |  |   |  |                    |                   |            |    |           |    |         |
| पाठ्यक्रम   | मूल्यांकन विषय  |  | अंक   | क्रेडिट  |                    |                   |            |    |           |    |         |
| स्नातक  | असाईमेन्ट   | नियमित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।             | १०  | ०३   |                    |                   |            |    |           |    |         |
|   | सेमिनार/स्वाध्याय   | सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।                                    | १०  |  |                    |                   |            |    |           |    |         |
|   | आंतरिक कसौटी  | आंतरिक कसौटी के लिए अति लघुतरी १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित है ।                               | १०  |  |                    |                   |            |    |           |    |         |
|   |   | कुल अंक एवं क्रेडिट  | ३०  |  |                    |                   |            |    |           |    |         |
| प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन   |   |  |   |  |                    |                   |            |    |           |    |         |
| विभाग   |   | समय  | कुल प्रश्न  | अंक  | कुल अंक            |                   |            |    |           |    |         |
| अ   | (१) आलोचनात्मक प्रश्न   | ०२:१५  | ०४  | १४   | ५६                 |                   |            |    |           |    |         |
|   | (२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)  |  | ०२  | ०६   | १४                 |                   |            |    |           |    |         |
|   | कुल प्रश्न एवं अंक  |  | -   | -  | ७०                 |                   |            |    |           |    |         |
| सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है ।<br>(२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा । |   |  | पाठ्यपुस्तक :- रश्मि रथी<br>कवि :- रामधरिसिंह दिनकर<br>प्रकाशन :- लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद |  |                    |                   |            |    |           |    |         |



सेम-२ इलेक्टिव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-०३

पाठ्यपुस्तक : रश्मि रथी, कवि-रामधारीसिंह 'दिनकर'  
प्रकाशन : लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद

संदर्भग्रंथ :

- (१) दिनकर की काव्यभाषा-डॉ.सरला परमार-पार्श्व पब्लिकेशन-अहमदाबाद
- (२) कविता के नये प्रतिमान-नामवरसिंह-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (३) दिनकर : अर्धनारीश्वर कवि : नंदकिशोर नवल-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (४) दिनकर का व्यक्तित्व-डॉ.एस.प्रमीला-अनपूर्णा प्रकाशन-कानपुर
- (५) संस्कृति के चार अध्याय : 'दिनकर'
- (६) आज के लोकप्रिय हिन्दी कवि : रामधारी सिंह 'दिनकर' : सं. मन्मनाथ गुप्त-राजपाल एण्ड सन्स-दिल्ली
- (७) राष्ट्रीय एकता और भारतीय साहित्य : योगेन्द्र गौस्वामि-अखिल भारतीय साहित्य परिषद-न्यास-नई दिल्ली



**भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय, खडिया(जूनागढ-गुजरात)**  
**चोइस बेइज केडिट सिस्टम(CBCS)**  
**स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष-२०१८**

|   |  |   |   |   |                    |  |   |            |           |         |         |
|---|--|---|---|---|--------------------|--|---|------------|-----------|---------|---------|
| विषय :  | हिन्दी   |   |   |   |                    |  |   |            |           |         |         |
| पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक :  | इलेक्टिव- 1, 2 (गोप-१, २) पेपर-०३ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)  |   |   |   |                    |  |   |            |           |         |         |
| पाठ्यक्रम(पेपर) शीर्षक :  | आधुनिक हिन्दी काव्य - 'पंचवटी'   |   |   |   |                    |  |   |            |           |         |         |
| पाठ्यक्रम(पेपर) का इकाई क्रमांक :   | १८   | ०१  | ०३  | ०३  | ०१                 | ०२   | ०३  | ०२         |           |         |         |
| परीक्षा समय/वधि :   | नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी   |   | ०२:१५ घंटे  |   |                    |  |   |            |           |         |         |
| पाठ्यक्रम कक्षा :   | सत्र   | पाठ्यक्रम प्रकार  |   |   | केडिट-(मूल्य)      |  | आंतरिक अंक  |            | बाह्य अंक |         | कुल अंक |
| स्नातक :  | ०२   | गोप - ०३ वैकल्पिक प्रश्नपत्र  |   |   | ०३                 |  | ३०  |            | ७०        |         | १००     |
| पाठ्यक्रम उद्देश्य :  | (१) काव्य के विभिन्न प्रकारों का छात्र अध्ययन करें।<br>(२) राष्ट्र कवि मैथिलीशरण गुप्त के जीवन-कवन से छात्र अवगत हो। |   |   |   |                    | (३) भारतीय संस्कृति से छात्र परिचित हो।<br>(४) ऐतिहासिक एवं पौराणिक संदर्भों से छात्र अवगत हो। |   |            |           |         |         |
| पाठ्यक्रम   | पाठ्य इकाई   | पाठ्य विषय  | अंक   |   | केडिट              |  |   |            |           |         |         |
|   |  |   | नियमित परीक्षार्थी  | बाह्य परीक्षार्थी   | नियमित परीक्षार्थी | बाह्य परीक्षार्थी  |   |            |           |         |         |
| स्नातक  | इकाई-१   | मैथिलीशरण गुप्त-जीवन-कवन<br>हिन्दी खण्डकाव्य : उद्भव-विकास  | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे।<br>प्रश्न × अंक<br>०५ × १४ = ७० | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे।<br>प्रश्न × अंक<br>०५ × १४ = ७० | ०३                 | ०३   |   |            |           |         |         |
|   | इकाई-२   | 'पंचवटी' खण्डकाव्य की कथा-वस्तु<br>'पंचवटी' खण्डकाव्य की शिल्प-योजना  |   |   |                    |  |   |            |           |         |         |
|   | इकाई-३   | खण्डकाव्य के रूप में 'पंचवटी' का मूल्यांकन<br>'पंचवटी' खण्डकाव्य-पात्र एवं चरित्र-चित्रण                                      |   |   |                    |  |   |            |           |         |         |
|   | इकाई-४   | 'पंचवटी' में इतिहास एवं कल्पना का समन्वय (पौराणिक संदर्भ)<br>'पंचवटी' में प्रकृति-चित्रण, शीर्षक सार्थकता, भाष-शैली, उद्देश्य |   |   |                    |  |   |            |           |         |         |
|   |  | कुल अंक एवं केडिट   |   |   |                    |  | ७०  | ७०         | ०३        | ०३      |         |
| आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)   |  |   |   |   |                    |  |   |            |           |         |         |
| पाठ्यक्रम   | मूल्यांकन विषय   |   |   |   |                    |  |   |            | अंक       | केडिट   |         |
| स्नातक  | असाईमेन्ट  | नियमित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा।                                 |   |   |                    |  |   |            | १०        | ०३      |         |
|   | सेमिनार/स्वाध्याय  | सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है।  |   |   |                    |  |   |            | १०        |         |         |
|   | आंतरिक कसौटी   | आंतरिक कसौटी के लिए अति लघुतरी १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित है।   |   |   |                    |  |   |            | १०        |         |         |
|   |  | कुल अंक एवं केडिट   |   |   |                    |  |   |            |           |         | ३०      |
| प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन   |  |   |   |   |                    |  |   |            |           |         |         |
| विभाग   |  |   |   |   |                    |  | समय   | कुल प्रश्न | अंक       | कुल अंक |         |
| अ   | (१) आलोचनात्मक प्रश्न  |   |   |   |                    |  | ०२:१५   | ०४         | १४        | ५६      |         |
|   | (२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)   |   |   |   |                    |  |   | ०२         | ०६        | १४      |         |
|   | कुल प्रश्न एवं अंक   |   |   |   |                    |  |   | -          | -         | ७०      |         |
| सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है।<br>(२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा। |  |   |   |   |                    |  | पाठ्यपुस्तक :- पंचवटी<br>कवि :- मैथिलीशरण गुप्त<br>प्रकाशन :- साहित्य सदन-चिरगाँव-झोंसी |            |           |         |         |



सेम-२ इलेक्टिव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-०३ (वैकल्पिक)

पाठ्यपुस्तक : पंचवटी : कवि : मैथिलीशरण गुप्त  
प्रकाशन : साहित्य सदन-चिरगाँव-झाँसी

संदर्भग्रंथ :

- (१) मैथिलीशरण गुप्त : कवि और भारतीय संस्कृति के प्रखायता-उमाकांत-नेशनल पब्लिशिंग हाउस-दिल्ली-१
- (२) मैथिलीशरण गुप्त: काव्य-संदर्भ कोश : डॉ.नगेन्द्र-प्रभात प्रकाशन-दिल्ली-६
- (३) राष्ट्रीय चेतना के कवि : मैथिलीशरण गुप्त-डॉ.अर्जुन शतपथी-पराग प्रकाशन-दिल्ली-३२
- (४) गुप्तनीकी कला-डॉ.सत्येन्द्र-साहित्य भंडार-आगरा-१
- (५) मैथिलीशरण गुप्त : व्यक्तित्व और काव्य-कमलकान्त पाठक-रणजीत प्रिन्टर्स एण्ड पब्लिसर्स-दिल्ली-६
- (६) मैथिलीशरण गुप्त : युग और कविता : डॉ.ललित शुक्ल-समान्तर प्रकाशन-नई दिल्ली
- (७) आधुनिक हिन्दी कविता-विश्वनाथप्रसाद तिवारी-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (८) हिन्दी के प्रमुख कवि : रचना शिल्प-डॉ.अरविंद पाण्डेय-विकास प्रकाशन-कानपुर
- (९) हिन्दी साहित्य के निर्माता : मैथिलीशरण गुप्त-डॉ.प्रभाकर माचवे-प्रभात प्रकाशन-दिल्ली-१
- (१०) राष्ट्रकवि मैथिलीशरण गुप्त : अभिनंदन ग्रंथ-ज्ञानेन्द्र शर्मा-जनवाणी प्रिन्टर्स-कलकता-७



**भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय, खडिया(जूनागढ-गुजरात)**  
**चोइस बेइज केडिट सिस्टम(CBCS)**  
**स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष-२०१८**

|   |  |   |  |  |                    |  |            |   |            |       |         |
|---|--|---|--|--|--------------------|--|------------|---|------------|-------|---------|
| विषय :  | हिन्दी   |   |  |  |                    |  |            |   |            |       |         |
| पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक :  | कोर (मुख्य) पेपर - ०४  |   |  |  |                    |  |            |   |            |       |         |
| पाठ्यक्रम(पेपर) शीर्षक :  | हिन्दी कथा साहित्य : 'सूरज का साँतवा घोडा'   |   |  |  |                    |  |            |   |            |       |         |
| पाठ्यक्रम(पेपर) का इकाई क्रमांक :   | १८   | ०१  | ०३   | ०१   | ०१                 | ०२   | ०४         | ०१  |            |       |         |
| परीक्षा समयावधि :   | नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी   |   | ०२:१५ घंटे   |  |                    |  |            |   |            |       |         |
| पाठ्यक्रम कक्षा :   | सत्र   |   | पाठ्यक्रम प्रकार   |  | केडिट-(मूल्य)      |  | आंतरिक अंक |   | बाह्य अंक  |       | कुल अंक |
| स्नातक :  | ०२   |   | मुख्य - ०४   |  | ०३                 |  | ३०         |   | ७०         |       | १००     |
| पाठ्यक्रम उद्देश्य :  | (१) छात्र गद्य साहित्य के रूपों को समझे-जाने ।<br>(२) छात्र उपन्यास एवं कहानी के स्वरूप एवं अंतर को समझे । |   |  |  |                    | (३) जीवन मूल्यों की अनिवार्यता एवं सामाजिक परिवेश से छात्र अवगत हो ।<br>(४) उपन्यासों की प्रयोगधर्मिता जाने-समझे । |            |   |            |       |         |
| पाठ्यक्रम   | पाठ्य इकाई   | पाठ्य विषय  | अंक  |  | केडिट              |  |            |   |            |       |         |
|   |  |   | नियमित परीक्षार्थी   | बाह्य परीक्षार्थी  | नियमित परीक्षार्थी | बाह्य परीक्षार्थी  |            |   |            |       |         |
| स्नातक  | इकाई-१   | धर्मवीर भारती - व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।<br>प्रस्तुत उपन्यास की कथावस्तु ।  | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे ।<br>प्रश्न × अंक<br>०५ × १४ = ७० | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे ।<br>प्रश्न × अंक<br>०५ × १४ = ७० | ०३                 | ०३   |            |   |            |       |         |
|   | इकाई-२   | उपन्यास के तत्वों के आधार पर पठीत उपन्यास का मूल्यांकन ।<br>पठीत उपन्यास के पात्रों का चरित्रांकन ।   |  |  |                    |  |            |   |            |       |         |
|   | इकाई-३   | प्रस्तुत उपन्यास में व्यक्त यथार्थ, प्रयोगधर्मी उपन्यास के रूप में मूल्यांकन<br>पठीत उपन्यास में अभिव्यक्त जीवन-दर्शन । मार्क्सवादी चिंतन । |  |  |                    |  |            |   |            |       |         |
|   | इकाई-४   | उपन्यास के शीर्षक की सार्थकता, पठीत उपन्यास का परिवेश ।<br>संवाद-योजना, भाषा-शैली, उद्देश्य-आदि ।   |  |  |                    |  |            |   |            |       |         |
|   |  | कुल अंक एवं केडिट   |  |  |                    |  | ७०         | ७०  | ०३         | ०३    |         |
| आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)   |  |   |  |  |                    |  |            |   |            |       |         |
| पाठ्यक्रम   | मूल्यांकन विषय   |   |  |  |                    |  |            |   | अंक        | केडिट |         |
| स्नातक  | असाईमेन्ट  | नियमित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।  |  |  |                    |  |            |   | १०         | ०३    |         |
|   | सेमिनार/स्वाध्याय  | सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।   |  |  |                    |  |            |   | १०         |       |         |
|   | आंतरिक कसौटी   | आंतरिक कसौटी के लिए अति लघुतरी १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित है ।  |  |  |                    |  |            |   | १०         |       |         |
|   |  | कुल अंक एवं केडिट   |  |  |                    |  |            |   | ३०         |       |         |
| प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन   |  |   |  |  |                    |  |            |   |            |       |         |
| विभाग   |  |   |  |  |                    |  |            | समय   | कुल प्रश्न | अंक   | कुल अंक |
| अ   | (१) आलोचनात्मक प्रश्न  |   |  |  |                    |  |            | ०२:१५   | ०४         | १४    | ५६      |
|   | (२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)   |   |  |  |                    |  |            |   | ०२         | ०७    | १४      |
|   | कुल प्रश्न एवं अंक   |   |  |  |                    |  |            | -   | -          | -     | ७०      |
| सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है ।<br>(२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा । |  |   |  |  |                    |  |            | पाठ्यपुस्तक :- सूरज का साँतवा घोडा<br>लेखक :- धर्मवीर भारती<br>प्रकाशन :- भारतीय ज्ञानपीठ-नई दिल्ली |            |       |         |



सेम-२ कोर (मुख्य) पेपर - ४

पाठ्यपुस्तक : सूरज का सातवाँ घोड़ा : लेखक : धर्मवीर भारती  
प्रकाशन : भारतीय ज्ञानपीठ-नई दिल्ली

संदर्भग्रंथ :

- (१) हिन्दी उपन्यास : पहचान और परख : इन्द्रनाथ मदान-लिपिक प्रकाशन-दिल्ली
- (२) हिन्दी उपन्यास-एक अन्तर्यात्रा : रामदरश मिश्र-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (३) हिन्दी उपन्यास की दिशाएँ : डॉ.वेदप्रकाश अमिताभ-गोविंद प्रकाशन-मथूरा
- (४) हिन्दी उपन्यासों में सामाजिक परिप्रेक्ष्य : दुर्गेश नन्दिनी-कलासिकल पब्लिशिंग-नई दिल्ली
- (५) हिन्दी उपन्यास के सौ वर्ष : डॉ.रामदरश मिश्र-गिरनार प्रकाशन-महेसाणा
- (६) साठोत्तरी हिन्दी उपन्यास-सं. रामनी तिवारी-परिद्रश्य प्रकाशन-मुंबई
- (७) आधुनिक हिन्दी उपन्यास-सं. भीष्म साहनी-रामनी मिश्र एवं भगवतीप्रसाद निदारिया-राजकमल प्रकाशन-नयी दिल्ली
- (८) हिन्दी उपन्यास : सौ वर्ष का सफरनामा : डॉ.अब्दुरशीद ए.शेख-पार्श्व पब्लिकेशन-अहमदाबाद
- (९) हिन्दी उपन्यास : सामाजिक चेतना-डॉ.रजनीकांत शाह-पार्श्व पब्लिकेशन-अहमदाबाद
- (१०) सूरज का सातवाँ घोड़ा-शोधवरक अनुशीलन-डॉ.भगवतशरण अग्रवाल-पार्श्व पब्लिकेशन-अहमदाबाद



**भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय, खडिया(जूनागढ-गुजरात)**  
**चोइस बेइज केडिट सिस्टम(CBCS)**  
**स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष-२०१८**

|   |   |   |  |  |  |                   |    |           |         |
|---|---|---|--|--|--|-------------------|----|-----------|---------|
| विषय :  | हिन्दी  |   |  |  |  |                   |    |           |         |
| पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक :  | इलेक्टिव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-०४   |   |  |  |  |                   |    |           |         |
| पाठ्यक्रम(पेपर) शीर्षक :  | आधुनिक हिन्दी कथा साहित्य- 'आपका बंटी'  |   |  |  |  |                   |    |           |         |
| पाठ्यक्रम(पेपर) का इकाई क्रमांक :   | १८  | ०१  | ०३   | ०२   | ०१   | ०२                | ०४ | ०१        |         |
| परीक्षा समय/वधि :   | नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी  |   | ०२:१५ घंटे   |  |  |                   |    |           |         |
| पाठ्यक्रम कक्षा :   | सत्र  | पाठ्यक्रम प्रकार  |  | केडिट-(मूल्य)  |  | आंतरिक अंक        |    | बाह्य अंक | कुल अंक |
| स्नातक :  | ०२  | गौण - ०४  |  | ०३   |  | ३०                |    | ७०        | १००     |
| पाठ्यक्रम उद्देश्य :  | (१) छात्र साहित्य-रूपों को समझे एवं उपन्यास की तात्विकता समझे ।<br>(२) छात्र उपन्यास एवं कहानी का अंतर समझे । |   |  |  | (३) छात्र सामाजिक एवं पारिवारिक जीवन मूल्यों को जाने-समझे ।<br>(४) छात्र मनोवैज्ञानिक कथा साहित्य को जाने-समझे । |                   |    |           |         |
| पाठ्यक्रम   | पाठ्य इकाई  | पाठ्य विषय  | अंक  |  | केडिट  |                   |    |           |         |
|   |   |   | नियमित परीक्षार्थी   | बाह्य परीक्षार्थी  | नियमित परीक्षार्थी   | बाह्य परीक्षार्थी |    |           |         |
| स्नातक  | इकाई-१  | मन्नू भंडारी : व्यक्तित्व - कृतित्व ।<br>'आपका बंटी' उपन्यास की कथावस्तु ।  | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे ।<br>प्रश्न × अंक<br>०५ × १४ = ७० | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे ।<br>प्रश्न × अंक<br>०५ × १४ = ७० | ०३   | ०३                |    |           |         |
|   | इकाई-२  | उपन्यास के तत्वों के आधार पर 'आपका बंटी' का मूल्यांकन ।<br>मनोवैज्ञानिक उपन्यास के रूप में 'आपका बंटी' की समीक्षा । |  |  |  |                   |    |           |         |
|   | इकाई-३  | 'आपका बंटी' उपन्यास की पात्र-योजना ।<br>'आपका बंटी' की प्रासंगिकता / सामाजिकता ।                                    |  |  |  |                   |    |           |         |
|   | इकाई-४  | 'आपका बंटी' में जीवन-यथार्थ, भाषा-शैली, स्त्री-पुरुष संबंध ।<br>शीर्षक सार्थकता, समस्याएँ, उद्देश्य आदि             |  |  |  |                   |    |           |         |
|   |   | कुल अंक एवं केडिट   |  |  |  |                   | ७० | ७०        | ०३      |
| आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)   |   |   |  |  |  |                   |    |           |         |
| पाठ्यक्रम   | मूल्यांकन विषय  |   |  |  |  |                   |    | अंक       | केडिट   |
| स्नातक  | असाईमेन्ट   | नियमित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा ।                      |  |  |  |                   |    | १०        | ०३      |
|   | सेमिनार/स्वाध्याय   | सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।   |  |  |  |                   |    | १०        |         |
|   | आंतरिक कसौटी  | आंतरिक कसौटी के लिए अति लघुतरी १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित हैं ।                                       |  |  |  |                   |    | १०        |         |
|   |   | कुल अंक एवं केडिट   |  |  |  |                   |    | ३०        |         |
| प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन   |   |   |  |  |  |                   |    |           |         |
| विभाग   |   | समय   | कुल प्रश्न   | अंक  | कुल अंक  |                   |    |           |         |
| अ   | (१) आलोचनात्मक प्रश्न   | ०२:१५   | ०४   | १४   | ५६   |                   |    |           |         |
|   | (२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)  |   | ०२   | ०६   | १४   |                   |    |           |         |
|   | कुल प्रश्न एवं अंक  |   | -  | -  | ७०   |                   |    |           |         |
| सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है ।<br>(२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा । |   | पाठ्यपुस्तक :- आपका बंटी(उपन्यास)<br>लेखक :- मन्नू भंडारी<br>प्रकाशन :- राधाकृष्ण प्रकाशन-नई दिल्ली                 |  |  |  |                   |    |           |         |



सेम-२ इलेक्टिव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-०४

पाठ्यपुस्तक : आपका बंटी : लेखक : मन्नू भंडारी  
प्रकाशन : राधाकृष्ण प्रकाशन-नई दिल्ली

संदर्भग्रंथ :

- (१) हिन्दी उपन्यास : सामाजिक चेतना-डॉ.रजनीकांत शाह-पार्श्व पब्लिकेशन-अहमदाबाद
- (२) उपन्यास की रचना प्रक्रिया : परमानन्द श्रीवास्तव-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (३) मन्नू भंडारी और आपका बंटी-मालविका-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (४) हिन्दी उपन्यास का विकास-मधुरेश-लोकभारती प्रकाशन-इलाहाबाद
- (५) हिन्दी उपन्यास : एक अन्तर्यात्रा-रामदरश मिश्र-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (६) आधुनिकता और हिन्दी उपन्यास-इंद्रनाथ मदान-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (७) उपन्यास की संरचना-गोपालराय-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (८) हिन्दी उपन्यास का स्त्री-पाठ : रोहिणी अग्रवाल-राजकमल प्रकाशन-नई दिल्ली
- (९) हिन्दी उपन्यासों में सामाजिक परिप्रेक्ष्य-दुर्गेश नन्दिनी-कलासिकल पब्लिशिंग-नई दिल्ली
- (१०) मन्नू भंडारी के साहित्य में चित्रित समस्याएँ-डॉ.माधवी नाथ-विद्या प्रकाशन
- (११) मन्नू भंडारी के कथा साहित्य में मनोवैज्ञानिकता : डॉ.अनिता एस. कर्पूर-विद्या प्रकाशन
- (१२) महिला उपन्यासकार : एक मूल्यांकन-डॉ.इशरतखान-विद्या प्रकाशन
- (१३) मन्नू भंडारी के गद्य साहित्य का मूल्यांकन : डॉ.दिपिका दवे



**भक्तकवि नरसिंह महेता विश्वविद्यालय, खडिया(नूनागढ-गुजरात)**  
**चोइस बेइज केडिट सिस्टम(CBCS)**  
**स्नातक हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष-२०१८**

|   |   |  |  |    |               |   |  |                    |                   |         |         |
|---|---|--|--|----|---------------|---|--|--------------------|-------------------|---------|---------|
| विषय :  | हिन्दी  |  |  |    |               |   |  |                    |                   |         |         |
| पाठ्यक्रम पेपर क्रमांक :  | इलेक्टिव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-०४ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)   |  |  |    |               |   |  |                    |                   |         |         |
| पाठ्यक्रम(पेपर) शीर्षक :  | आधुनिक हिन्दी उपन्यास : 'सारा आकाश'   |  |  |    |               |   |  |                    |                   |         |         |
| पाठ्यक्रम(पेपर) का इकाई क्रमांक :   | १८  | ०१   | ०३   | ०२ | ०१            | ०२  | ०४   | ०१                 |                   |         |         |
| परीक्षा समय/वधि :   | नियमित छात्र बाह्य परीक्षार्थी  |  | ०२:१५ घंटे   |    |               |   |  |                    |                   |         |         |
| पाठ्यक्रम कक्षा :   | सत्र  | पाठ्यक्रम प्रकार   |  |    | केडिट-(मूल्य) |   | आंतरिक अंक   |                    | बाह्य अंक         |         | कुल अंक |
| स्नातक :  | ०२  | गौण - ०४ वैकल्पिक प्रश्नपत्र   |  |    | ०३            |   | ३०   |                    | ७०                |         | १००     |
| पाठ्यक्रम उद्देश्य :  | (१) छात्र आधुनिक युग के परिवेश को उपन्यास के ध्वारा जाने ।<br>(२) छात्र उपन्यास के विभिन्न स्वरूप जाने-समझे । |  |  |    |               | (३) वर्तमान के युवा की मन:स्थिति से छात्र अवगत हो ।<br>(४) सामाजिक समस्याओं से छात्र अवगत होकर जागूक नागरिक बने । |  |                    |                   |         |         |
| पाठ्यक्रम   | पाठ्य इकाई  | पाठ्य विषय   |  |    |               | अंक   |  | केडिट              |                   |         |         |
|   |   |  |  |    |               | नियमित परीक्षार्थी  | बाह्य परीक्षार्थी  | नियमित परीक्षार्थी | बाह्य परीक्षार्थी |         |         |
| स्नातक  | इकाई-१  | रानेन्द्र यादव : व्यक्तित्व एवं कृतित्व ।<br>सारा आकाश उपन्यास का तात्विक अध्ययन ।   |  |    |               | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे ।<br>प्रश्न × अंक<br>०५ × १४ = ७०  | इनमें से पाँच प्रश्न पूछे जाएँगे ।<br>प्रश्न × अंक<br>०५ × १४ = ७०                             | ०३                 | ०३                |         |         |
|   | इकाई-२  | 'सारा आकाश' का चरित्र-चित्रण ।<br>'सारा आकाश' में वर्णित समस्याएँ ।  |  |    |               |   |  |                    |                   |         |         |
|   | इकाई-३  | 'सारा आकाश' उपन्यास के नारी-पात्र ।<br>'सारा आकाश' में मध्यम वर्ग की वेदना का इतिहास : चर्चा किनिए ।                             |  |    |               |   |  |                    |                   |         |         |
|   | इकाई-४  | 'सारा आकाश' में प्रतिकात्मक शैली, शीर्षक की सार्थकता ।<br>'सारा आकाश' की भाषा-शैली, 'सारा आकाश' में व्यक्त युवाओं की मन:स्थिति । |  |    |               |   |  |                    |                   |         |         |
|   |   | कुल अंक एवं केडिट  |  |    |               |   |  |                    |                   |         |         |
| आंतरिक मूल्यांकन (केवल नियमित छात्रों के लिए)   |   |  |  |    |               |   |  |                    |                   |         |         |
| पाठ्यक्रम   | मूल्यांकन विषय  |  |  |    |               |   |  |                    | अंक               | केडिट   |         |
| स्नातक  | असाईमेन्ट   |  | नियमित पाठ्य-विषय में से किसी एक या दो विषय पर केन्द्रित हस्तलिखित असाईमेन्ट तैयार करना होगा । |    |               |   |  |                    | १०                | ०३      |         |
|   | सेमिनार/स्वाध्याय   |  | सेमिनार के विकल्प में स्वाध्याय पत्र या प्रोजेक्ट पत्र का प्रावधान है ।                        |    |               |   |  |                    | १०                |         |         |
|   | आंतरिक कसौटी  |  | आंतरिक कसौटी के लिए अति लघुतरी १० प्रश्न (एमसीक्यू) के १० अंक निर्धारित है ।                   |    |               |   |  |                    | १०                |         |         |
|   |   |  | कुल अंक एवं केडिट  |    |               |   |  |                    | ३०                |         |         |
| प्रश्नपत्र का स्वरूप एवं अंक विभाजन   |   |  |  |    |               |   |  |                    |                   |         |         |
| विभाग   |   |  |  |    |               |   | समय  | कुल प्रश्न         | अंक               | कुल अंक |         |
| अ   | (१) आलोचनात्मक प्रश्न   |  |  |    |               |   | ०२:१५  | ०४                 | १४                | ५६      |         |
|   | (२) संक्षिप्त प्रश्न (टिप्पणी)  |  |  |    |               |   |  | ०२                 | ०७                | १४      |         |
|   | कुल प्रश्न एवं अंक  |  |  |    |               |   |  | -                  | -                 | ७०      |         |
| सूचना : (१) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए पाठ्यक्रम समान है ।<br>(२) नियमित एवं बाह्य परीक्षार्थी के लिए विश्वविद्यालय की सूचना के अनुसार ७० अंक का समान प्रश्नपत्र रहेगा । |   |  |  |    |               |   | पाठ्यपुस्तक :- 'सारा आकाश'<br>लेखक :- रानेन्द्र यादव<br>प्रकाशन :- राधाकृष्ण प्रकाशन-नई दिल्ली |                    |                   |         |         |



सेम-२ इलेकटीव- 1, 2 (गौण-१, २) पेपर-०४ (वैकल्पिक प्रश्नपत्र)

पाठ्यपुस्तक : सारा आकाश : लेखक : राजेन्द्र यादव  
प्रकाशन : अक्षर प्रकाशन-दिल्ली

संदर्भग्रंथ :

- (१) उपन्यास समीक्षा के नये आयाम : दंगल आल्टे-वाणी प्रकाशन-नई दिल्ली
- (२) हिन्दी उपन्यास : पहचान और परस्व : इन्द्रनाथ महान-लिपिक प्रकाशन-दिल्ली
- (३) उपन्यास स्थिति और गति : चंद्रकांत बांदिवडेकर-पूर्वादय प्रकाशन-नई दिल्ली
- (४) आधुनिक हिन्दी उपन्यास : सं. भीष्म साहनी-राजकमल प्रकाशन-नयी दिल्ली
- (५) हिन्दी का गद्य पर्व-डॉ. नामवरसिंह-राजकमल प्रकाशन-नयी दिल्ली
- (६) हिन्दी उपन्यास : एक अन्तर्यात्रा-रामदरश मिश्र-राजकमल प्रकाशन-नयी दिल्ली
- (७) उपन्यासकार राजेन्द्र यादव-संजय प्रकाशन-नई दिल्ली
- (८) राजेन्द्र यादव के उपन्यासों में मध्यवर्गीय जीवन-राधाकृष्ण प्रकाशन-नयी दिल्ली